

Notes biographiques de Gilles Beudet et Margo Valade-Beudet

Gilles Beudet a été un astrophysicien qui a consacré sa vie aux étoiles¹.

En 1968, il devient professeur du Département de physique de l'Université de Montréal. Durant ses années académiques, M. Beudet était activement impliqué dans les efforts du département pour le développement de l'astronomie d'observation, ce qui l'a amené à créer le cours de troisième cycle sur l'évolution des étoiles. En 1982, il accepte la direction de ce même département, lequel à l'époque, a vécu une importante expansion grâce à l'accueil de chercheurs boursiers et de jeunes professeurs, auxquels il voulait aider à bien amorcer une longue et fructueuse carrière académique.

Grâce au succès vécu au sein du département, en 1987, M. Beudet fut nommé vice-doyen à la Faculté des arts et des sciences avec la mission, donnée par le doyen Robert Lacroix, de l'élaborer et de mettre en place une politique de recrutement qui permettrait accueillir une nouvelle cohorte de professeurs de grande qualité et, ainsi accroître le niveau d'excellence à la Faculté.

Toujours engagé dans sa communauté, M. Beudet a été également cofondateur de l'Observatoire du Mont-Mégantic et Maire de Saint-Mathieu-de-Beloeil de 1997 à 2005².

Margo Valade-Beudet est diplômée en musique de l'UQÀM où elle a étudié le piano et le chant. Elle a poursuivi ses études en direction chorale à l'Université de Sherbrooke et une spécialisation en pédagogie musicale Zoltán Kodály à l'Université de Calgary. Professeure privée de piano et enseignante en musique à la Commission scolaire des Patriotes durant 24 ans, elle a aussi été vice-présidente de l'Association des Musiciens éducateurs de la Rive-Sud.

En septembre 1981, elle fondait la Manécanterie Harmonia Mundi à Saint-Bruno, chœur d'enfants qu'elle dirigera durant 34 ans. Invités par plusieurs chefs d'orchestre, ce chœur s'est produit régulièrement en concert à Montréal et sur la Rive-Sud dans de grandes œuvres du répertoire classique avec chœurs d'adultes, solistes professionnels et orchestres symphoniques. On peut l'entendre dans la trame sonore du film « Le chant des étoiles », documentaire de Nadine Beudet et Christian Mathieu Fournier, qui réunit l'astronomie et la musique.

« Margo et Gilles se sont connus à Montréal, grâce à la danse folklorique internationale. En 1962, sur les conseils de Hubert Reeves, Gilles partit étudier l'astrophysique à l'Université Cornell. Les courriels et textos étant inexistant, les amoureux s'écrivaient tous les jours de vraies lettres sur du vrai papier! Margo épousa l'amour de sa vie, le 20 juillet 1963 à Montréal, jour de l'éclipse solaire complète!

Marie-Claude et Julie sont nées aux États-Unis et Jérôme à Montréal, un 13 avril, à 13 heures avec le lancement d'Apollo13! On peut dire que les astres étaient au rendez-vous! Au fil des ans, cinq constellations se sont ajoutées: Christophe, Charles, Guillaume, Patrice et Hugo (petits-enfants).

Grâce aux programmes de bourses, Gilles Beudet a réalisé son rêve de devenir astrophysicien. En retour, il a cofondé la Bourse Marie-Curie au Département de physique pour inciter les jeunes filles à étudier en science. Il serait très fier qu'une bourse portant son nom puisse aider un étudiant ou une étudiante à atteindre ses objectifs. Gilles serait honoré de donner au suivant. »

- Margo Valade-Beudet, avril 2021.

¹ <https://www.rcinet.ca/fr/2016/08/19/le-chant-des-etoiles-un-film-sur-la-vie-et-ses-nombreux-meandres/>

² <http://www.aprum.umontreal.ca/Disparus/Beudet-G.pdf>